



PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

Contacto: Melany Walter

C: 646-361-0410 / **E:** melywalter@gmail.com

www.taffny.com

La 3a de The Americas Film Festival New York – TAFFNY– abre el 9 de junio a las 6:30 pm, con el estreno en Nueva York de *El ruiseñor y la noche: Chavela Vargas canta a Lorca* en el Instituto Cervantes

Filmes de Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, Chile, México, Puerto Rico, Panamá y los EE.UU honrarán la rica diversidad de las culturas, los idiomas y las historias de las Américas

Todas las proyecciones son gratuitas y abiertas al público. Todos los filmes en otro idioma están subtitulados en inglés.

Nueva York, 24 de mayo, 2016—La tercera edición de el festival de las américas de Nueva York (TAFFNY), **9-17 de junio, 2016**, exhibe filmes en las categorías de ficción y documental, así como cortometrajes y animaciones que representan la rica diversidad de culturas, idiomas y las historias de las Américas. El festival comienza el **jueves 9 de junio a las 6:30 pm**, en el Instituto Cervantes con el estreno en Nueva York del exitoso documental *El ruiseñor y la noche: Chavela Vargas canta a Lorca* del director mexicano Rubén Rojo Aura, seguido de un cóctel en el jardín del Instituto Cervantes (211 East 49th Street).

Sobre el festival, el Dr. Juan Carlos Mercado, Decano de CWE, explica: "*Gracias al extraordinario éxito de los festivales anteriores, el festival de cine de las Américas de Nueva York está de vuelta para su tercera edición y este año se ejecuta durante toda una semana, cerrando con la ceremonia de premios de los cortometrajes en competencia. El festival tiene como objetivo proporcionar un espacio dinámico para que los artistas y el público, puedan conocer y reflexionar sobre el multiculturalismo y la diversidad en nuestra sociedad*".

El ruiseñor y la noche; Chavela Vargas canta a Lorca es un documental sobre la cantante mexicana Chavela Vargas y el poeta español Federico García Lorca. La historia sigue la realización del deseo final de Vargas en el último año de su vida:

rendir homenaje a García Lorca y reunirse con él en la fila de la muerte. Ruben Rojo estará presente para entablar un diálogo de preguntas y respuestas.

"Las películas que forman parte de este festival sacan a luz los lados menos expuestos de las sociedades de las Américas; tradiciones y culturas locales que presentan una imagen cultural amplia de lo que hace a este territorio tan complejo y fascinante", dice la directora artística Diana Vargas.

Panorama de las Américas es un programa muy interesante que demostrará la variedad cultural de nuestras Américas a través de películas premiadas en las categorías de ficción y documental. El **viernes 10 de junio** el festival comienza a las **6 pm** en el Instituto Cervantes (211 East 49th Street) con una selección de cortometrajes en competencia por el Premio Américas y continúa a las **7 pm** con el estreno en NY del documental chileno *Habeas Corpus*, dirigido por Claudia Barril y Sebastián Moreno. Después del golpe de Estado en 1973, los empleados de la Vicaría de la Solidaridad se dispusieron a salvar la vida de los perseguidos y encontrar el destino de los detenidos. Su director Sebastián Moreno y la profesora Marcia Esparza establecerán un diálogo al final de la proyección.

Sábado 11 de junio, a las **2 pm** en el auditorio de CWE (25 Broadway, Piso 7), habrá una selección de cortometrajes en competencia, seguida a las **3 pm** por *Historias del Canal*, dirigido por Carolina Borrero, Pinky Mon, Luis Franco, Abner Benaim, Pituka Ortega. Este éxito de taquilla panameño relata en diferentes momentos del siglo, cinco historias cuyo destino ha estado ligado al Canal de Panamá.

El **lunes 13 de junio** en el Teatro Time Warner (10 Columbus Circle, piso 10, Conference Center) TAFFNY comienza a las **6 pm** con la muestra de cortometrajes en competencia. Luego, a las **6:45 pm** se presenta *La ciénaga, entre el mar y la tierra*, un filme colombiano de Carlos del Castillo. La conmovedora relación entre un hombre inmovilizado por la distrofia muscular y su madre que le valió dos premios en el prestigioso Festival de Sundance 2016 (Premio al Público y Premio Especial del Jurado por la actuación de Vicky Hernandez y Manolo Caro)

El **martes 14 de junio** en el auditorio de CWE (25 Broadway, Piso 7) a las **12 pm**, una selección de cortometrajes en competencia y a las **2 pm**, *Historias del Canal*. A las **6:30 pm**, TAFFNY va a Uptown, al Aaron Davis Hall de City College (Avenida Convent entre las calles 133 W y 135) para celebrar la cultura del Caribe con el estreno en Nueva York de *Playing Lecuona* dirigida por Pavel Giroud y Juan Ma Villar; un documental sobre Ernesto Lecuona, uno de los músicos cubanos más influyentes del siglo 20, con Chucho Valdés, Michel Camilo y Gonzalo Rubalcaba.

Miércoles 15 de junio, TAFFNY llega al Consulado de Argentina en Nueva York (12 West 56th Street) con una muestra de cortometrajes en competencia a las **5:30 pm** y con el estreno en N.Y. de *Guarani*, una película argentina y paraguaya por Luis Zorraquín, a las **6:30 pm**. Una historia de la tradición y la unión familiar; el deseo de un hombre mayor de tener un nieto para transmitir la cultura guaraní.

Jueves 16 de junio, 12pm, TAFFNY presenta la última selección de cortometrajes en competición en el auditorio de CWE. Seguido a la **1:30 pm** de la proyección de *El ruiseñor y la noche: Chavela Vargas canta a Lorca*.

A las **6:15 pm**, se translada a NYU King Juan Carlos of Spain Center (53 Washington Square South), con una selección de cortometrajes en competencia, seguido de la proyección de tres documentales a las **7 pm**. *Una vida dos países*, por Tatyana Kleyn y Ben Donnellon, narra las vidas de los que viven entre dos países, culturas, idiomas y sistemas educativos. *Eu Vi (Yo estaba allí)* de Pedro Biava, Patrick Torres y Fabio Eitelberg narra la historia de tres periodistas que llegaron a Bolivia para informar sobre un juicio, pero terminaron por ser testigos de la muerte de Ernesto Che Guevara. Por último, *Bienvenidos*, dirigida por Javier Fesser, representa el impacto que tiene el Internet en una escuela pequeña en el corazón de los Andes peruanos. El guionista Guillermo Fesser y la directora Tatyana Kleyn estarán presentes para un diálogo de preguntas y respuestas.

El festival cierra el **viernes 17 de junio** a las **6 pm**, con la ceremonia de la entrega de premios del Concurso de Cortometrajes de las Américas en el Museo Nacional del Indio Americano, seguido por el estreno en Nueva York de *Fire Song (Canción de fuego)*. El primer largometraje de Adam Garnet Jones explora los temas del amor, la pérdida, el aislamiento y el anhelo de un grupo de jóvenes de las Primeras Naciones. El director Adam Garnet estará presente.

El **Concurso de Cortometrajes de las Américas** está exclusivamente dedicado a la promoción y exhibición de obras audiovisuales de corta duración de realizadores jóvenes y establecidos que presentan distintas miradas a la vida en Las Americas.

TAFFNY es un proyecto cultural de la División de Estudios Interdisciplinarios en el Centro de educación de City College de Nueva York (CUNY), en colaboración con el Museo Nacional del Indio Americano, el Instituto Cervantes, NYU King Juan Carlos of Spain Center, el División de Humanidades y las Artes de CCNY y la Escuela de Liderazgo Cívico y Global Colin Powell. TAFFNY es posible gracias al generoso apoyo de sus socios y patrocinadores: Telemundo 47, Consulado General de Chile en Nueva York, Ron Barceló, Consulado General de Argentina, Inés Rosales (Tortas de Aceite), Aceites Castillo de Canena, Jamones Cinco Jotas, City College Fund, Quest, Instituto Cultural Mexicano de Nueva York, Aeromexico, Time Warner y Goya.

Para obtener información sobre TAFFNY y su programación, visite www.taffny.com
Para entrevistas con los directores y fotos de alta resolución, póngase en contacto con Melany Walter: melywalter@gmail.com / 646-361-0410

###