



**“DIEZ AÑOS CELEBRANDO LAS HISTORIAS Y CULTURAS DE LAS AMÉRICAS”**

**El 10º Festival de Cine de las Américas de Nueva York abre el jueves 15 de junio con el estreno en Nueva York de una de las más galardonadas películas españolas de los últimos tiempos *LAS BESTIAS* del director Rodrigo Sorogoyen en el Instituto Cervantes de Nueva York.**

**El Festival cierra con el estreno en Nueva York de *FANCY DANCE* de la directora de Séneca/Cayuga, Erica Temblay, el jueves 22 de junio en el Museo Nacional del Indio Americano.**

**29 cortometrajes compiten por el Premio de las Américas en las categorías de Animación, Ficción, Documental y Experimental**

**Todas las proyecciones son gratuitas y abiertas al público y las películas en idiomas extranjeros están subtituladas en inglés.**

Nueva York, 15 de mayo de 2023 – La décima edición del Festival de Cine de las Américas de Nueva York ([www.TAFFNY.com](http://www.TAFFNY.com)) se lleva a cabo del 15-22 de junio, 2023 con ocho largometrajes y más de 30 cortometrajes, que celebran la rica diversidad de historias, idiomas y culturas de las Américas. El Festival se inaugura el **jueves 15 de junio a las 6pm** en el **Instituto Cervantes de Nueva York** (211 E 49th Street, NYC) con el estreno de *As Bestas (Las Bestias)*. Aclamada entre las 10 películas mejor calificadas por la crítica en Cannes 2022, el tercer largometraje del director nominado al Oscar, Rodrigo Sorogoyen, se llevó a casa nueve premios Goya este año, incluidos *Mejor Película*, *Mejor Director* y *Mejor Guión Original*, lo que la convierte en una de las más películas españolas más premiadas de los últimos años. Los eventos de TAFFNY son gratuitos y abiertos al público, y todas las películas en idiomas extranjeros están subtituladas en inglés.

En *As Bestas*, Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace mucho tiempo en un pueblo del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, cultivando hortalizas y remodelando casas abandonadas, aunque su convivencia con los

lugareños no es todo lo idílica que desearían. Este thriller rural, que cuenta con las deslumbrantes actuaciones de Denis Ménochet Foïsand y Marina Fois, nominada también a varios premios César, hará que te preguntes si vivir en la ciudad es más seguro después de todo. As Bestas estará en teatros en Julio 28 (Film Forum NY).

TAFFNY cierra el **jueves 22 de junio a las 6pm** con la ceremonia de premiación de los cortometrajes en competencia en el **Museo Nacional del Indio Americano** (1 Bowling Green, NYC), seguida del estreno en Nueva York de **Fancy Dance** de la cineasta Seneca/Cayuga, Erica Tremblay. Tras la desaparición de su hermana, Jax, una estafadora nativa americana (Lily Gladstone) secuestra a su sobrina Roki (Isabel Deroy-Olson) de los abuelos blancos de la niña y se dirige a la asamblea estatal con la esperanza de mantener intacto lo que queda de su familia. Con su estreno en el Festival de Sundance en el invierno pasado, *Fancy Dance* establece a la directora/coguionista Erica Tremblay como un talento cinematográfico a seguir.

El Dr. Juan Carlos Mercado, Decano de la División de Estudios Interdisciplinarios del Centro para la Educación de los Trabajadores (CWE) del City College de Nueva York y cofundador de TAFFNY dice sobre el Festival de este año: *“Estamos celebrando 10 años y alcanzando este hito podemos decir con certeza que somos un referente artístico en la vasta riqueza cultural de la ciudad. Con TAFFNY continuamos cumpliendo nuestra misión de CUNY y City College, que es apoyar el talento emergente en las Américas”*.

La Competencia de Cortometrajes de las Américas (*The Americas Award*) está dedicada a la promoción y exhibición de obras audiovisuales cortas de cineastas emergentes que retratan las inquietudes contemporáneas de los cineastas que viven en la región. Este año, TAFFNY muestra más de 30 cortometrajes que compiten por el Premio de las Américas en las categorías de Animación, Documental, Experimental y Ficción. El jurado de las categorías de Documental y Animación está compuesto por la cineasta Izabel Acevedo, el profesor de Queens College Joe Rollins y la profesora de La Guardia Community College, Dr. Ana María Hernández. En las categorías de Ficción y Experimental el jurado está formado por la actriz Tata Lopera, el curador de arte Kevin Moore y el artista multidisciplinario, Willard Morgan.

A lo largo de 8 días, 17 países mostrarán parte de su identidad, cultura y diversidad a través del séptimo arte. El Panorama de las Américas es un programa dinámico que trae la riqueza de las culturas de las Américas a través de siete largometrajes de ficción y documentales premiados. *“Cada año encontramos en los cineastas y sus películas, los esfuerzos e inquietudes de las sociedades en las que viven. En esta oportunidad quisimos enfatizar temas como la migración, la mujer en su lucha y las comunidades de pueblos originarios que cada vez tienen una voz más fuerte para reclamar su visibilidad y las injusticias que endrentan”*, dice Diana Vargas, directora artística de TAFFNY.

TAFFNY fue creado con el propósito de generar un espacio de apreciación cinematográfica centrado en la multiculturalidad, la diversidad y las nuevas sociedades alrededor de Las Américas, así como incentivar el trabajo de nuevos directores de cine.

El Festival es una iniciativa de la División de Estudios Interdisciplinarios del Centro para la Educación de los Trabajadores del City College of New York (CUNY), con el generoso apoyo del presidente de CCNY Vincent Boudreau y la VP Dee Dee Mozeleski, CUNY-CCNY Quest, A Lifelong Learning Community, y la colaboración de prestigiosas instituciones como el Instituto Cervantes, el Museo Nacional del Indio Americano y el Consulado Argentino en Nueva York.

TAFFNY también es posible gracias al tremendo apoyo de sus socios y patrocinadores: la División de Humanidades y Artes de CCNY, la Escuela de Liderazgo Cívico y Global Colin Powell de CCNY, Ron Barceló, Consulado General de Argentina en Nueva York, la Oficina de Medios del Alcalde de Nueva York & Entertainment, el MFA in Film Program del City College of New York (CUNY), Alta Expresión COVAP, Empanadas Café, el Centro de Estudios Dominicanos de CUNY y el Instituto de Estudios Mexicanos de CUNY.

### **TAFFNY PROGRAM 2023**

#### **JUEVES, JUNIO 15**

#### **INSTITUTO CERVANTES NEW YORK**

**\*Solo con invitación**

#### **6:00 PM: Noche de Apertura**

**En asocio con Instituto Cervantes NY**

#### **THE BEASTS / AS BESTAS - NY Premiere**

Rodrigo Sorogoyen | Spain | Fiction | 2022 | 137 min

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace mucho tiempo en un pueblo del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, cultivando hortalizas y remodelando casas abandonadas, aunque su convivencia con los lugareños no es todo lo idílica que desearían. Su negativa a instalar un parque eólico acentuará el desencuentro, especialmente con los hermanos Xan y Lorenzo, llevando sus posibilidades de convivencia a un punto de no retorno.

\*Recepción gracias al patrocinio de Ron Barceló, Empanadas Café, Alta Expresión COVAP.

#### **VIERNES, JUNIO 16**

#### **INSTITUTO CERVANTES NEW YORK**

#### **5:00 PM: CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA - Programa I**

#### **6:00 PM: RECLAIMING OUR POWER – Premiere Mundial**

Marta Bautis | U.S.A-Canada | Documentary | 43 min | 2023

La cineasta viaja a Manitoba, Canadá, para documentar un Sundance of Women en honor a las muchas mujeres indígenas desaparecidas o asesinadas en Canadá y Estados Unidos. A través de secuencias de acción de las actividades de preparación para la ceremonia de Sundance y testimonios de algunos de los participantes, la

película revela lo que podría ser un modelo de comunidad alternativa, donde tanto mujeres como hombres se apoyen mutuamente en sus diferentes roles. La directora estará presente para dialogar con el público.

**7:00 PM: LAS ABOGADAS - NY Premiere**

Victoria Bruce | USA | Documentary | 2022 | 90 min

Este documental incisivo sigue a un grupo de abogadas de inmigración durante una odisea de varios años mientras el gobierno de los EE. UU. bajo el presidente Trump anula todas las leyes destinadas a proteger a quienes huyen de la persecución, la violencia y la guerra. La productora ejecutiva Careen Shannon estará presente para dialogar con el público.

**SÁBADO, JUNIO 17**

**CWE – CENTER FOR WORKER EDUCATION**

**3:00 PM: CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA - Programa II**

**4:30 PM: HOME IS SOMEWHERE ELSE - NY Premiere**

Jorge Villalobos, Carlos Hagerman | México-EE.UU. | Animación | 2022 | 87 minutos

Este hermoso documental animado del equipo de dirección mexicano Jorge Villalobos y Carlos Hagerman cuenta tres historias personales, cada una narrada por un protagonista de la vida real, que reflejan las complejas experiencias emocionales de los niños y familias indocumentados en los EE. UU.; sus miedos, esperanzas y luchas por un futuro mejor. Selección Oficial, festivales de cine de Annecy y Guadalajara 2022.

**LUNES, JUNIO 19**

**INSTITUTO CERVANTES NY**

**6:30 PM: CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA - Programa III**

**MARTES, JUNIO 20**

**INSTITUTO CERVANTES NY**

**5:30 PM: TAFFNY RINDE HOMENAJE AL MASTER EN MEDIA & FILM**

**THE (OTHER) 700 CLUB**

Juan Blanco | US | Documentary | 2022 | 10 min

**CUANACAQUILITL (DANDELION)**

Lorena Valencia | US | Fiction | 2022 | 17min

**THE BATON / EL BASTÓN**

Nemo Allen | US | Documentary | 2022 | 15 min

**EL CHUZALONGO**

Julie Neira Campoverde | US | Fiction | 2022 | 14 min

## **THE MONK AND THE REBEL**

Prabhat Gurung | US | Fiction | 2022 | 15 min

\*Los directores estarán presentes para dialogar con el público.

## **7:00 PM: LEYENDA VIVA**

Martin Nova | Colombia | Documentary | 2022 | 113 min

Un viaje musical de la mano de algunos de los grandes compositores de la región del vallenato. ¿Qué es Vallenato? ¿Dónde nació? ¿Qué es la trifonía del vallenato? ¿Qué eran los llamados juglares? ¿Cuál es el papel de la mujer en el vallenato? ¿Es verdad que "Cien años de soledad" es un vallenato? ¿Cuál es el futuro del vallenato? Con Carlos Vives, Fonseca, Beto Murgas, Ivo Díaz, Deimer Marín, Julio Oñate, Chabuco y Andrés 'El Turco' Gil.

## **MIÉRCOLES, JUNIO 21**

### **CONSULADO GENERAL DE ARGENTINA EN NUEVA YORK**

## **5:30 PM: CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA - Programa IV**

### **6:30 PM: SUBLIME**

Mariano Biasin | Argentina | Fiction | 2022 | 100 min

En un pequeño pueblo costero, Manuel, de 16 años, toca en una banda con sus mejores amigos y comparte un vínculo inquebrantable con Felipe, a quien conoce desde la infancia. Manuel también está saliendo con Azul, pero comienza a sentir algo inesperado cuando se trata de su primera vez juntos, y eso lo hace ver las cosas bajo una nueva luz y pone a prueba sus relaciones.

\*Recepción con el patrocinio de Ron Barceló

## **JUEVES, JUNIO 22**

### **NOCHE DE CIERRE Y ENTREGA DE PREMIOS DE LAS AMÉRICAS**

\*En colaboración con el MUSEO NACIONAL DEL INDIO AMERICANO

6:00 PM: **Ceremonia de entrega de los Premios de las Américas**

6:30 PM: **Presentación de la proyección**

### **FANCY DANCY**

Erica Tremblay (Séneca/Cayuga) | Estados Unidos | Ficción | 2022 | 90 minutos

Tras la desaparición de su hermana, Jax, una estafadora nativa americana (Lily Gladstone) secuestra a su sobrina Roki (Isabel Deroy-Olson) de los abuelos blancos de la niña y se dirige a la Asamblea Estatal con la esperanza de mantener intacto lo que queda de su familia. La pareja sale a la carretera y recorre el campo para localizar a la madre de Roki. Lo que comienza como una búsqueda se convierte gradualmente en una investigación mucho más profunda sobre las complejidades y contradicciones de cómo las mujeres indígenas a merced de un sistema de justicia fallido se mueven a través de un mundo colonizado.

\*Recepción a seguir patrocinada por Ron Barceló

## **ESPACIOS DEL FESTIVAL**

- **Instituto Cervantes NY**  
211 E 49 Street (Bet 2 & 3 Aves)
- **CWE @ City College NY (Downtown Campus)**  
25 Broadway, NYC 10004
- **Consulado General de Argentina**  
12 W 56 Street (Bet 5 & 6 Aves)
- **National Museum of the American Indian (NMAI)**  
1 Bowling Green, NYC 10004

**Admisión:** Gratis y abierto al público

**Más información:** [www.TAFFNY.com](http://www.TAFFNY.com)

Para entrevistas con cualquiera de los invitados especiales, comuníquese con la oficina de prensa de TAFFNY: **C:** 917.658.7748; **Correo electrónico:** [taffny11@gmail.com](mailto:taffny11@gmail.com)